

الموضوع السادس و العشرون

السند:

" كل شيء في الطبيعة جميل، وأجمل ما فيها الشمس. و هي في شتائها أجمل منها في صيفها كلها في كل جمال. لها جمال القوة وجمال السفور الدائم نعظّمها ونجلّها ، ونهرب منها ولكن نحبّها ، تقسو وترحم ، وتشتدّ وتلين ، تلفحنا بنارها فتسفع جلودنا وتكوي جباهنا ... أيتها الشمس بل أيتها الحياة ، لقد خلعت من جمالك على الزهور فكانت فتنة للناظرين ، جمالها من جمالك ، ولونها قبس من ألوانك ... بك يجري الدّم في عروقنا . فدمنا من غذائنا وغداؤنا من حرارتك (تسلّطينها على الأرض فتخرجين منها حبّاً) وعنبا وقضبا وزيتونا ونخلا وحدائق غلبا وفاكهة وأبا ...

أحمد أمين

الأسئلة:

♦ البناء الفكري (06)

- 1 ما هو أجمل شيء في الطبيعة في نظر الكاتب؟
- 2 كيف أثبت الكاتب أنّ الشمس مصدر الحياة؟
- 3 أعط عنوانا مناسباً للنص .
- 4 هات مرادف الكلمات الآتية : نجلّها - تلفحنا - غلبا .

♦ البناء اللغوي (04)

- 1 أعرب ما تحته خط في النص .
- 2 حول العبارة ما بين قوسين إلى جمع المذكر السالم.

♦ البناء الفني (02)

- 1 استخرج من النص: - أسلوبا إنشائيا وبين نوعه.
- طباقا وبين نوعه.

♦ الوضعية الإدماجية (08)

الوضعية: خرجت ذات يوم في نزهة إلى الغابة رفقة زملاء لك ، وفجأة هبت عاصفة قوية ، فقلتم راجعين إلى دياركم بأقصى سرعة.
التعليمة: اكتب في عشرة أسطر نصاً تصف فيه هذه العاصفة موظفاً :
- جماتين بسيطتين وواحدة مركبة.
- استعارة تصريحية.

الإجابة عن الموضوع السادس و العشرين

◆ البناء الفكري:

1. أجمل شيء في الطبيعة في نظر الكاتب هي الشمس.
2. أثبت الكاتب أنّ الشمس مصدر الحياة حيث قال: بك يجري الدّم في عروقنا. فدمنا من غذائنا وغداؤنا من حرارتك (تسلّطينا على الأرض فتخرجين منها حبًا) وعنبا و قضا و زيتونا ونخلا وحدائق غلبا وفاكهة وأبًا.
3. عنوان النص: الشمس مصدر الحياة.
4. الشرح:

| الكلمة | شرحها |
|--------|---------|
| نجلها | نقدّسها |
| تلفحنا | تحرّقنا |
| غلبا | كثيفة |

◆ البناء اللغوي:

1. الإعراب:

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---|
| تكوي | فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها التعذر و الفاعل ضمير مستتر تقديره "هي". |
| جباها | مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و هو مضاف. "نا": ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. |

2. التحويل:

تسلّطونها على الأرض فتخرجون منها حبًا.

◆ البناء الفني:

1. أسلوب إنشائي: النداء في قوله: أيتها الشمس
2. الطباق: تشدّد ≠ تلين. نوعه: طباق إيجاب.

◆ الوضعية الإدماجية:

الملائمة:

- ✓ مطابقة التعليم: وصف عاصفة
- ✓ مطابقة التقنية: الوصف
- ✓ توظيف شروط الإنجاز

الانسجام:

- ✓ تسلسل الأفكار
- ✓ ترابط الأفكار
- ✓ صحّة الشواهد

سلامة اللّغة:

- ✓ الخلوّ من الأخطاء اللغوية و الإملائية
- ✓ احترام علامات الترقيم
- التميز: الإبداع و حسن العرض

